

*De la Imaginación al Aula:*

# **MOTOR DE CREATIVIDAD APLICADO AL ARTE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL**

*Con Josvi Muñoz*

## **Acerca del Evento**

A través de los años, la educación musical se ha visto afectada por una serie de cambios evolutivos determinantes en referencia a los medios en que se recibe la información, la cantidad y calidad de ésta y en cuanto tiempo se obtiene dicha información.

Para adaptarnos a estos cambios y aprovechar sus ventajas, es necesario transformar nuestra realidad actual hacia una línea de pensamiento divergente que nos permita educar creativamente en pro de la inventiva y la imaginación, especialmente si hablamos de un arte como es la música.

En esta reunión, Josvi Muñoz nos hablará de distintas técnicas y enfoques prácticos que no solo podemos trasladar a nuestras aulas, sino que podremos aplicar a nuestra propia forma de entender y gestionar el presente educativo que nos rodea.

## **Josvi Muñoz**

Graduado Superior en “*Performance*” (Instrumentista) por el “Berklee College of Music” (Boston, Massachussets), en la especialidad de Saxo Tenor y becado por el mismo Berklee College y el IVM (Institut Valencià de la Música), obteniendo la calificación global “*Magna Cum Laude*” en el 2005 (formación en música moderna)

Grado Superior Superior de Clarinete por el Conservatorio del Liceo de Barcelona en el 2002 (formación en música clásica). Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia.

Estudios con músicos y educadores de gran reconocimiento internacional como George Garzone, Bob Mintzer, Frank Tiberi, Ed Tomassi, Joe Lovano, Jeff Herrington, Shanon Le Claire y Gregory Fritze entre muchos otros.

Ha colaborado y realizado giras con proyectos de diferentes estilos y culturas como Soledad Giménez, Armando Manzanero, Sheila D. Wheat (James Brown), John Serry (Nominación a un Grammy), Revólver, Wanda Jackson (leyenda del Country en los EEUU que colaboró reiteradamente con Elvis Presley), Trevor Murrell (Joe Cocker, Sade, etc), Gabriel Schwartz (compositor y arreglista brasileño), Sedajazz Big Band, Boney M., Michael Mossman, Jonás Trueba, Orlando Bonzi, Luis Prado, Julián Maeso, Carmen Woodruff, Teatres de la Generalitat Valenciana, Valencia Film Symphony Orchestra, etc, así como el privilegio de haber tocado y colaborado con una larga lista de proyectos musicales de la vívida escena valenciana.

Como músico de estudio, he tenido el placer de grabar para un gran número de artistas, televisión, radio y diversas bandas sonoras en el mundo del cine.

Como director, ha tenido la oportunidad de dirigir diferentes Big Bands como la suya propia Josvi Muñoz Big Band (Festival de Jazz de Pamplona), Benifajazz Big Band (Festival de Jazz de Toledo), Big Band Nou Mil·leni, Sedajazz Big Band, Big Band del Taller de Sedajazz, Big Band de la UJI o la Black Cat's Big Band, así como otras formaciones como banda sinfónica, ensembles más reducidos de jazz y coro mixto, una de sus formaciones musicales preferidas.

Como compositor ha compuesto y arreglado para muchos tipos de formaciones y estilos como "big band", banda sinfónica, ensembles de jazz, agrupaciones de música brasileña, grupos de música popular (pop/soul/rock), banda sonora (televisión y teatro) y coro mixto. Ahora mismo, se interesa por la música electro-acústica y sigue experimentando cada día

con nuevos sonidos y diversas formas de crear música, intentando siempre aprender a tocar nuevos instrumentos que complementen y alimenten su pasión por la música.

Como gran apasionado de la docencia, ha impartido clases, master clases y conferencias en numerosas instituciones de nuestro país y Portugal a lo largo de los últimos 20 años. Actualmente y después de cerrar una bonita etapa habiendo fundado y dirigido la escuela de música creativa “L’Aula de Jazz” (2016-2018, Valencia), me propone auto-evolucionar hacia su propio proyecto educativo “Josvi Muñoz Music\_Lab”, con el que intenta aprovechar al máximo las nuevas tecnologías y la creatividad, mediante la expansión de los recursos educativos actuales, como la publicación de cursos multimedia en diversas plataformas online, videografía complementaria a sus clases físicas en Valencia e incluso, la enseñanza a distancia a través de una modalidad educativa específicamente “online”.

Actualmente compagina este proyecto educativo con la composición, la producción, dirección musical y los escenarios como instrumentista, ya sea con su propio proyecto o colaborando asiduamente con grandes artistas y varios proyectos de Jazz y Músicas Creativas de diversos estilos.